

11. Кому из героев приключенческой литературы принадлежат следующие предметы: милофон, чёрная метка, серебряные башмачки, дохлая кошка, живительный порошок, запаянная сургучом бутылка? Назовите героя, произведение, автора.

[illegible]

12. Прочитайте стихотворение А.Н. Плещеева «Весна». Ответьте на вопросы с опорой на текст.

- 1) Какое изобразительно – выразительное средство лежит в основе стихотворения? Выпишите примеры и объясните, какую роль играет это средство в стихотворении?
- 2) Выпишите слова, которые подчёркивают эмоциональное состояние поэта. Какие чувства он испытывает?

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весной...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы.

[illegible]



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2018–2019
УЧЕБНЫЙ ГОД



**КУБОК
ГАГАРИНА**
олимпиада школьникo

ЛИТЕРАТУРА

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

6 класс

Город/район _____ Школа _____ Класс _____

Фамилия _____ Имя _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри муниципального этапа)

[illegible]

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Кто такие кентавры, мойры, амазонки, циклопы?

[illegible]

2. Вставьте вместо точек имена и названия, чтобы получился текст о об одном из сюжетов древнегреческой мифологии.

Чтобы овладеть городом _____, хитроумный _____ предложил соорудить огромного деревянного _____, в котором могли бы спрятаться греческие воины. Самым смелым воином у греков был неистовый _____, который разгневал бога _____, и тот не сдержал своё обещание хранить _____. Стрела поразила героя в _____, которая была единственным уязвимым местом, так как её не коснулись воды подземной реки _____. Отсюда и появилось выражение «_____», т. е. уязвимое, слабое место.

3. Кто из героев романа А.С. Пушкина «Дубровский» использует в своей речи данные ниже пословицы? Установите соответствие между высказываниями и именами героев.

- А) Кучер Антон

Б) Микита – кузнец

В) Архип – кузнец
- 1) Плетью обуха не перешибешь.

2) Всех бы разом, так и конец в воду.

3) На чужой рот пуговицы не пришьешь.

1	2	3

4. Соотнесите описания персонажей А.П. Чехова с названиями рассказов, из которых они взяты (установите соответствия):

- А) Червяков сконфузился, глупо улыбнулся и начал глядеть на сцену. Глядел он, но уж блаженства больше не чувствовал.

Б) Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке, за ним шагает рыжий городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником.

В) Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком – его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом – его сын.

- 1) «Хамелеон»

2) «Толстый и тонкий»

3) «Смерть чиновника»

А	Б	В

5. В стихотворении Н. Рубцова «Про зайца» испуганный зверек «думал, горестно вздыхая, / Что друзей-то у него / После дедушки Мазая / не осталось никого...». О ком идет речь? Назовите фамилию знаменитого русского поэта, создавшего образ дедушки Мазая, название стихотворения и название стихотворного цикла, куда входит это стихотворение.

6. С данными ниже пословицами что-то не так. Исправьте ошибки и запишите верные варианты.

- 1) Первый блин колом.

2) Своя ноша не тонет.

3) Не в деньках счастье.

4) Комар косу не подточит.

5) Нет козы без шипов.

6) Два сапога – тара.

7) Ус хорошо, а два – лучше.

8) Трус своей лени боится.

9) Нашла коза на камень.

10) Не зная броду, не суйся в моду.

7. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно). Поставьте рядом с предложениями – или +. Неверные утверждения исправьте.

- 1) В.А. Жуковского называют «солнцем русской поэзии».

2) Летописание на Руси началось в XI веке.

3) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом, называется балладой.

4) Эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения.

5) Повесть и слово – жанры древнерусской литературы.

6) Произведение Н.С. Лескова о Левше написано в жанре сказания.

7) У Л.Н. Толстого и А.П. Чехова есть повести с названием «Детство»

8) М.Ю. Лермонтов и Л.Н. Толстой были военными.

8. Прочитайте отрывок из басни. Как она называется, кто ее автор? В чем особенность выделенных слов в приведенном отрывке? Какую роль они играют? Приведите подобные примеры из других басен этого автора (не менее 4 слов).

Свинья под дубом вековым

Наелась желудей досыта, до отвала;

Наевшись, **выспалась** под ним;

Потом, **глаза продравши**, встала

И рылом подрывать у Дуба корни стала...

9. Определите стихотворный размер данного произведения, укажите вид рифмы и способ рифмовки.

Белеет парус одинокий,

В тумане моря голубом!

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?

10. Найдите (подчеркните) ошибки в определении термина *басня*. Напишите верный вариант статьи для литературоведческого словаря.

Басня – жанр лирической прозы, в котором содержится открытое обличение действительности.

Жанр возник в 18 веке и нашел отражение в творчестве М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева.